

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

A.S. 2022-2023



TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

AREA LINGUISTICA

DISCIPLINE:

ITALIANO
LINGUA INGLESE
LINGUA FRANCESE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 agosto 2007

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

AREA LINGUISTICA		DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo. Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. Comunica ed esprime agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati, sperimenta rime, filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi vari, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali ed i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo - informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario. Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

AREA LINGUISTICA				
DISCIPLINE: LINGUA INGLESE E FRANCESE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA ¹	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO	
			LINGUA INGLESE ²	LINGUA FRANCESE ¹
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce nel gioco; Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LETTURA (Comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (Produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

¹ I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

² I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

DISCIPLINE:

RELIGIONE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

D. P. R. 11 FEBBRAIO 2010

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA

▪ COMUNICARE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini. Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso. Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
I VALORI ETICHE RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA

DISCIPLINE:

ARTE ED IMMAGINE

MUSICA

EDUCAZIONE MOTORIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 agosto 2007

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Patrimonio Artistico****COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA****COMUNICARE**

NUCLEO FONDANTE	<u>COMPETENZE IN USCITA</u>		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. ▪ Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative. ▪ Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e/o comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA**DISCIPLINA: MUSICA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Patrimonio Musicale****COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA****COMUNICARE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. ▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari. ▪ Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività. ▪ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Espressione Corporea	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento. 	<p>Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>↑ Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione..
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. ▪ Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce gli essenziali principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

AREA STORICO - GEOGRAFICA

DISCIPLINE:

STORIA

GEOGRAFIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 agosto 2007

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

AREA STORICO – GEOGRAFICA**DISCIPLINA: STORIA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA**

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
- **COLLABORARE E PARTECIPARE**
- **COMUNICARE**

NUCLEO FONDANTE**COMPETENZE IN USCITA****SCUOLA DELL'INFANZIA****SCUOLA PRIMARIA****SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO****USO DELLE FONTI**

- Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.

- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà).
- Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Sa di avere una storia personale e familiare, vivere e conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.
- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.
- Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana .
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Sa riferire eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

- Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

AREA STORICO – GEOGRAFICA**DISCIPLINA: GEOGRAFIA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA**

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
- **COLLABORARE E PARTECIPARE**
- **COMUNICARE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. ▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIAL E		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

DISCIPLINE:

MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 agosto 2007

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- **RISOLVERE PROBLEMI**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
<p>NUMERO</p> <p>Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. ▪ Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. ▪ Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. ▪ Argomenta con linguaggio specifico.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra /sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ▪ Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪ Utilizza il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. ▪ Argomenta con linguaggio specifico.
<p>MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI</p> <p>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. ▪ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ Effettua misure e stime delle grandezze conosciute. ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- **RISOLVERE PROBLEMI**

COMPETENZE IN USCITA

NUCLEO FONDANTE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

OSSERVAZIONE

- Osserva con attenzione i fenomeni naturali.

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi.

- Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico.
- Sa classificare, misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico, un disegno.

COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE

- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

- Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline.
- Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica.

VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO

- Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.
- Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini.

- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

- Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.
- Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e sa come prevenire le principali patologie ereditarie.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE ▪ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ▪ RISOLVERE PROBLEMI 	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.
PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. ▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

AREA LINGUISTICA

DISCIPLINE:

ITALIANO

LINGUA INGLESE

LINGUA FRANCESE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 agosto 2007

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

AREA LINGUISTICA - ITALIANO

CAMPI DI ESPERIENZA		<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
		SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO		
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
IMMAGINI SUONI E COLORI	LETTURA	- Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini.
	SCRITTURA	- Sviluppare la coordinazione oculo – manuale e la motricità fine. - Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema). - Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
I DISCORSI E LE PAROLE	ASCOLTO	- Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi.
	PARLATO	- Saper pronunciare i fonemi - Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato
CONOSCENZA DEL MONDO		- Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri, per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze.

AREA LINGUISTICA		DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale. - Saper individuare e comprendere le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato. - Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche. - Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni - Riferire su esperienze personali e non organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, ecc.). - Interagire in una conversazione in modo pertinente. - Riferire oralmente su un argomento di studio, servendosi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. - Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. - Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo. - Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativi, giornalistico e politico. - Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico, le tecniche narrative, analogie e differenze con testi simili.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate fra loro e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - Produrre testi di vario tipo (sintesi, schemi, rielaborazioni).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. - Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche e morfologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. - Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. - Analizzare la frase complessa e visualizzare il rapporto tra le singole proposizioni. - Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

AREA LINGUISTICA – LINGUA COMUNITARIA

CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	- Percepire la specificità di una lingua diversa dalla propria.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	- Comprendere e rispondere a semplici istruzioni.
IMMAGINI SUONI E COLORI	- Ascoltare, mimare e ripetere le parole di una canzone.
I DISCORSI E LE PAROLE	- Saper salutare e congedarsi. - Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti.
CONOSCENZA DEL MONDO	- Fare osservazioni e confronti con la propria lingua.

AREA LINGUISTICA				
DISCIPLINE: LINGUA INGLESE E FRANCESE (SCUOLA SECONDARIA)				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO	
	CLASSE III	CLASSE V	LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i suoni della L2 - Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. - Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. - Comprendere e estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire gli elementi principali di un discorso chiaro, su argomenti familiari inerenti la sfera personale, la scuola, il tempo libero, ecc.. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano-no la propria sfera di interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	
PARLATO (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, progetti; indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione con frasi connesse in modo semplice. - Relazionare sugli aspetti culturali più significativi della civiltà anglosassone relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse paesaggistico e storico culturale e confrontarli con la propria civiltà. - Interagire in conversazioni riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana (es. famiglia, hobbies, lavoro, viaggi, ecc.), esponendo le proprie idee in modo chiaro, utilizzando correttamente le funzioni apprese, purché l'interlocutore aiuti se necessario. 	
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti. - Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche - Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi familiari. - Identificare immagini in base ad una descrizione letta. - Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano annuncio, prospetto, menù e orario..) in lettere personali. - Leggere globalmente testi (opuscoli, articoli di giornali) per trovare informazioni specifiche. 	
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali e familiari, motivando le proprie opinioni con frasi semplici, utilizzando correttamente lessico e strutture grammaticali apprese. - Scrivere brevi e semplici e lettere personali, usando correttamente le strutture e un lessico appropriato. 	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO				

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

DISCIPLINE:

RELIGIONE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

D.P.R. 11 FEBBRAIO 2010

CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
IMMAGINI SUONI E COLORI	- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I DISCORSI E LE PAROLE	- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
CONOSCENZA DEL MONDO	- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA

COMUNICARE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. - Comprendere il concetto di Dio creatore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni della presenza religiosa. - Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità. - Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose. - Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. - Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa. - Saper ricercare una citazione sul testo biblico. - Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele. - Riconoscere i segni del Natale e della Pasquanella tradizione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la chiesa come luogo di culto e riconoscere alcune testimonianze del patrimonio artistico- culturale- religioso della propria città. - Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione di progetto libero e responsabile. - Saper riflettere sui principi dell'agire umano. - Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini. - Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono stati e sono promotori di pace e di giustizia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA

DISCIPLINE:

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

EDUCAZIONE MOTORIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 agosto 2007

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

AREA ARTISTICA – ESPRESSIVA – ARTE ED IMMAGINE

CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">- Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto.- Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le parti del corpo.- Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative.- Coordinare il proprio movimento con quello degli altri.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none">- Individuare i colori primari e secondari.- Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.- Sviluppare la motricità fine- Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.- Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none">- Verbalizzare i propri sentimenti.- Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia.- Drammatizzare le azioni dei personaggi della storia.- Assistere con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo.- Riconoscere gli elementi essenziali raffigurati in una vignetta.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.- Conoscere fiabe e racconti popolari.

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>ARTE E IMMAGINE</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Patrimonio Artistico	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. - Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce e rielabora in modo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale, usando materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. - Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. - Saper leggere le immagini: denotare e connotare. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. - Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. - Riconoscere in un testo iconico- visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. - Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo. - Saper leggere le immagini: denotazione e connotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e applica metodologie operative delle differenti tecniche audio visive e informatiche - Utilizza il metodo progettuale seguendo fasi procedurali. - Sintetizzare le informazioni sugli argomenti trattati. - Leggere e interpretare tecnicamente e criticamente immagini e opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. - Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione. - Saper "leggere" opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico-operative delle loro produzioni. - Inquadrare in un contesto storico culturale i principali movimenti artistici.

AREA ARTISTICA – ESPRESSIVA: MUSICA

CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">- Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.- Cantare da solista e nel coro.- Seguire i segni di chi dirige il coro.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare semplici strumenti musicali.- Saper riprodurre ritmi con il corpo.- Produrre il suono giusto al momento giusto.- Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.- Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none">- Saper distinguere un canto da una filastrocca.- Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">- Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.- Produrre o riprodurre una sequenza ritmico- melodica.

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>MUSICA</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Patrimonio Musicale	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. - Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e collocare l'aspetto formale della musica in contesti diversi. - Analizzare e interpretare gli elementi base del linguaggio musicale. - Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica. - Mettere in relazione i vari linguaggi.
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Intonare un canto da soli o in gruppo. - Riprodurre un ritmo utilizzandola voce, il corpo e semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci - Riprodurre un ritmo utilizzando: la voce, il corpo e semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici sequenze ritmico melodiche. - Distinguere e utilizzare l'aspetto melodico armonico - ritmico della musica. - Individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non).

AREA ARTISTICA – ESPRESSIVA: EDUCAZIONE MOTORIA

CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">- Raggiungere una buona autonomia personale dell'alimentarsi e nel vestirsi.- Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.- Memorizzare e comprendere semplici regole.- Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.- Memorizzare e comprendere semplici regole.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento.- Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none">- Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso degli strumenti e dei materiali.- Muoversi seguendo un ritmo dato.- Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none">- Prestare attenzione e ascolto.- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo.- Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">- Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto).- Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Espressione Corporea	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e saper rappresentare graficamente le varie parti del corpo. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare /lanciare, ecc..). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e saper rappresentare graficamente le varie parti del corpo. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare /lanciare, ecc..). 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali.(forza, resistenza, rapidità, ecc..). - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali in ogni situazione sportiva.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo atteggiamenti adeguati e stili di vita salutistici. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo atteggiamenti adeguati e stili di vita salutistici. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. - Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

AREA STORICO - GEOGRAFICA

DISCIPLINE:

STORIA

GEOGRAFIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 agosto 2007

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

AREA STORICO - GEOGRAFICA: STORIA

CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	- Conoscere la storia personale e familiare.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	- Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane.
IMMAGINI SUONI E COLORI	- Raccontare, interpretare, inventare attraverso le parole.
I DISCORSI E LE PAROLE	- Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche.
CONOSCENZA DEL MONDO	- Collocare situazioni ed eventi nel tempo.

AREA STORICO – GEOGRAFICA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
- **COLLABORARE E PARTECIPARE**
- **COMUNICARE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
USO DELLE FONTI	- Ricavare da varie fonti conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura.	- Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata ed evento anche in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	- Confrontare i quadri storici e gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	- Costruire grafici e mappe spazio-temporali. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. - Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.	- Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, ecc.	- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. - Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati.	- Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.

AREA STORICO - GEOGRAFICA: GEOGRAFIA

CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	- Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo.
IMMAGINI SUONI E COLORI	- Costruire e rappresentare uno spazio della scuola usando diverse tecniche.
I DISCORSI E LE PAROLE	- Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra.
CONOSCENZA DEL MONDO	- Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti.

AREA STORICO – GEOGRAFICA			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> ▪ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE ▪ COLLABORARE E PARTECIPARE ▪ COMUNICARE 	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'	- Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio. - Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).	- Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. - Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, foto, ecc.). - Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato).	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, etc.), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici, per comprendere paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo). - Comprendere i concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico).
PAESAGGIO	- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. - Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. - Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. - Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare).	- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. - Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. - Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. - Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare). - Comprendere ed usare la terminologia specifica.	- Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali. - Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio- politiche e umane.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. - Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro. - Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo. - Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.	- Localizzare sul planisfero la posizione delle nazioni. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.

AREA STORICO - GEOGRAFICA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale.- Riconoscere ed accettare le diversità (es. aspetto fisico, pensieri, emozioni, sentimenti...).- Comprendere, concordare e rispettare le regole stabilite nel gruppo.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare in modo attivo e consapevole ad un progetto comune.- Saper gestire i conflitti.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere e accettare le diversità culturali.

AREA STORICO – GEOGRAFICA**DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA**

- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
- **COLLABORARE E PARTECIPARE**
- **COMUNICARE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	SCUOLA PRIMARIA
	CLASSE III
REGOLE	<ul style="list-style-type: none">- Saper mettere in atto comportamenti di auto-nomia, autocontrollo, fiducia in sé.- Saper accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi” da sé.- Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.- Comprendere l’importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.
ORGANIZZAZIONE SOCIALE	<ul style="list-style-type: none">- Avviare l’acquisizione dei concetti di diritto-dovere.- Conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona.- Conoscere il funzionamento dell’Amministrazione comunale.

AREA STORICO – GEOGRAFICA		
DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE ▪ COLLABORARE E PARTECIPARE ▪ COMUNICARE 	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE V	CLASSE III
LA COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la forma di governo dell'Italia ed i suoi simboli. - Conoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare e riconoscere i principi fondamentali della Costituzione. - Saper individuare i compiti dello Stato e spiegare in che modo i cittadini partecipano alla vita politica del loro Paese.
DIRITTI E DOVERI, LIBERTA', RESPONSABILITA', IDENTITA', PACE, DIRITTO UMANO, COOPERAZIONE, SUSSIDIARIETA'	<ul style="list-style-type: none"> - Saper suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. - Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i diversi elementi che costituiscono un sistema democratico. - Essere consapevoli che dignità, libertà, solidarietà e sicurezza sono condizioni che vanno protette ed estese a tutta la popolazione mondiale.
ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI GOVERNATIVE E NON GOVERNATIVE A SOSTEGNO DELLA PACE E DEI DIRITTI E DOVERI DEI POPOLI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare situazioni attuali di pace/guerra, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani. - Conoscere le carte dei diritti umani, dei diritti dei bambini e dei diritti dei popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli organismi internazionali e le loro funzioni. - Conoscere le "carte dei diritti" umani, dei diritti dei bambini e dei diritti dei popoli.
RISPETTO DELLE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare il codice della strada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi tipi di leggi. - Essere consapevoli dell'obbligatorietà delle norme giuridiche. - Capire perché le regole sono necessarie nei diversi ambiti di vita.
ORGANIZZAZIONE POLITICA ED ECONOMICA DELLA UE		<ul style="list-style-type: none"> - Essere capaci di ricostruire le tappe dell' Unificazione europea. - Individuare i compiti degli organi di governo dell' Unione europea. - Spiegare i motivi e gli scopi della Comunità Economica Europea.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

DISCIPLINE:

MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 agosto 2007

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA: MATEMATICA

CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare il lavoro e portarlo a termine. - Saper risolvere situazioni problematiche relative al vissuto del bambino.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse. - Saper ordinare, classificare in base al colore e alla forma. - Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc.; - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. - Seriare grandezze (dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso...) - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno.... - Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. - Individuare ed utilizzare relazioni logiche. - Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi. - Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto...). - Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- **RISOLVERE PROBLEMI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
<p>NUMERO</p> <p>Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i numeri ed opera con essi. - Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Leggere e scrivere e confrontare numeri decimali riferito alla realtà quotidiana. - Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. - Saper eseguire le divisioni ad una cifra. - Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Risolvere semplici problemi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali. - Riconoscere scritture diverse dello stesso numero. - Conoscere il valore posizionale delle cifre e riconoscere multipli e divisori di un numero. - Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale. - Valutare il risultato di una operazione. - Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete. - Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica. - Proporre soluzioni utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R. - Conoscere l'ordine dei numeri relativi e il concetto di maggiore e minore. - Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta. - Comprendere e saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici. - Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni. - Saper calcolare espressioni algebriche. - Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita - Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni tra insiemi.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le figure geometriche. - Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. - Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. - Cogliere i concetti di perimetro e area e saperli calcolare. - Utilizzare il piano cartesiano. - Saper effettuare e esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora. - Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche. - Riconoscere e descrivere figure geometriche solide individuando gli elementi che le caratterizzano. - Calcolare la superficie, il volume e il peso di un solido - Applicare in modo appropriato il concetto di proporzionalità - Conoscere il concetto di grandezza primitiva e derivata.
<p>MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI</p> <p>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il linguaggio matematico. - Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. - Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. - Conoscere le parole chiave riferite alle quattro operazioni. - Conoscere i simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. - Conoscere i termini e i simboli. - Leggere i grafici. - Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette - Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. - Conoscere e utilizzare i termini e i simboli. - Leggere e costruire i grafici - Saper costruire tabelle e grafici con classi di frequenza.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA: SCIENZE

CAMPI DI ESPERIENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	- Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.
IMMAGINI SUONI E COLORI	
I DISCORSI E LE PAROLE	
CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. - Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi. - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. - Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici. - Seriare e classificare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle. - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. - Conoscere la propria identità. - Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato. - Riconoscere i fenomeni atmosferici. - Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni).

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE ▪ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ▪ RISOLVERE PROBLEMI 	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		
	CLASSE III	CLASSE V	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/TRASFORMAZIONI	- Conoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni.	- Conoscere i cambiamenti di stato della materia. - Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle. - Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante (aria, acqua, ecc..).	- Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle. - Osservare i comportamenti degli esseri viventi.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Conoscere la composizione del terreno. - Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. - Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. - Conoscere morfologia e funzioni di animali e vegetali. - Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. - Le catene alimentari. - Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi	- Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente. - Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati - Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. - Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo. - Conoscere la struttura della cellula. - Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione. - Conoscere struttura e funzione dei vari apparati. - Conoscere le norme fondamentali affinché lo stato di salute sia mantenuto il più a lungo possibile. - Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua, nel moto dei venti e nei fenomeni meteorologici.	

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA**DISCIPLINA: SCIENZE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE****COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA**

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- **RISOLVERE PROBLEMI**

NUCLEO FONDANTE**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO****CLASSE III****FISICA E CHIMICA**

- Conoscere ed esprimere le proprietà della materia e descrivere in termini qualitativi e quantitativi l'azione delle forze applicate ai corpi.
- Acquisire ed applicare il concetto di "trasferimento di energia" nei vari fenomeni ad esso connessi: luce, calore, suono, elettricità, magnetismo, energia nucleare.
- Acquisire capacità di osservazione, di raccolta e rielaborazione dei dati, di formalizzazione in modelli anche matematici.

**ASTRONOMI
A E
SCIENZE DELLA TERRA**

- Conoscere la terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni e esogeni.
- Comprendere le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti del pianeta all'interno del sistema solare.

BIOLOGIA

- Comprendere i flussi di energia all'interno degli ecosistemi.
- Comprendere le interazioni tra organismi e ambiente.
- Conoscere le risorse ambientali e il loro impiego effettivo e potenziale.
- Conoscere i problemi ambientali, potenziando la sensibilità nei confronti di una loro soluzione.
- Conoscere la struttura e la fisiologia della cellula.
- Conoscere i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi.
- Conoscere i principi alla base dell'ereditarietà e le modalità di trasmissione genetica dei caratteri.
- Conoscere le relazioni che si instaurano tra organismi in un ambiente e i principi alla base della teoria della evoluzione.
- Conoscere struttura e funzioni dei principali apparati.
- Comprendere il concetto di stato di salute e conoscere le norme fondamentali affinché questo sia mantenuto il più a lungo possibile.
- Comprendere l'influenza delle combinazioni genetiche e dell'ambiente sulle caratteristiche di ogni singolo essere vivente.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA			
DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE ▪ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ▪ RISOLVERE PROBLEMI 	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
IL MONDO FATTO DALL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. - Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. - Esamina oggetti (componendoli e scomponendoli nei loro elementi) e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrandoli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici. - Sviluppare la consapevolezza del rapporto tra ambiente naturale e antropizzato: interdipendenze e dinamiche storiche. - Comprendere i problemi energetici ed ambientali e le interrelazioni con il contesto socio-economico.
CONOSCERE IL PC, STRUMENTO PER LA COMUNICAZIONE E L'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. - Saper nominare e spiegare la funzione dei principali componenti del computer in modo corretto. - Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). - Saper stampare, salvare e aprire un documento. - Saper utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. - Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software. - Saper scrivere e comunicare con un programma di video – scrittura. - Saper accedere ad internet e collegarsi ad un sito. - Saper trovare informazioni su internet. - Saper usare programmi didattici presenti su CD-ROM o in Internet. - Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. - Saper fruire di in un ipertesto dato. - Conoscere il significato della grafica relativa ai link. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. - Saper spiegare la differenza tra Hardware e software. - Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (floppy, Hard disk, CD-ROM, DVD). - Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. - Saper archiviare documenti, secondo un criterio stabilito, creando cartelle e sotto cartelle. - Saper copiare e incollare file e cartelle. - Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software. - Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura. - Utilizzo critico di Internet allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica - Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e usare correttamente le varie componenti di un PC - Saper usare le principali periferiche di input e di output compresi scanner, masterizzatore - Saper adottare alcuni accorgimenti per usare correttamente il computer (copie di backup, antivirus...) - Saper comprimere e decomprimere file e/o cartelle. - Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software. - Saper creare, comporre ed impaginare testi semplici e in modo personale e creativo (relazioni, schemi, ...) e saper fare collegamenti ipertestuali. - Saper utilizzare il foglio elettronico per archiviare dati e studiare matematica (statistica, calcolo di percentuali). - Saper progettare e realizzare presentazioni in modo efficace e creativo. - Saper inserire effetti speciali e animazioni in una presentazione - Saper collegare in forma ipertestuale alcune diapositive. - Saper usare efficacemente gli strumenti di comunicazione e collaborazione on-line. - Conoscere e saper utilizzare un blog. - Saper elaborare mappe concettuali con mezzo informatico.