

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A¹	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo attento e pertinente.
	B	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo corretto.
	C	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende in modo discontinuo.
	D	L'alunna/o partecipa, ascolta e comprende solo se sollecitato.
Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A	L'alunna/o legge e comprende in piena autonomia e in modo completo.
	B	L'alunna/o legge e comprende in modo corretto.
	C	L'alunna/o legge e comprende in modo essenziale.
	D	L'alunna/o legge e comprende solo se guidato.

¹ A= Avanzato – B= Intermedio – C= Base – D= In via di l acquisizione

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>		
	A	L'alunna/o scrive in maniera corretta, sicura e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o scrive in maniera corretta.
	C	L'alunna/o scrive in maniera essenziale.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>		
	A	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini in maniera corretta.
	C	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini non sempre in maniera corretta.
	D	L'alunna/o comprende e usa nuovi termini solo se guidato.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>		
	A	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche in maniera sicura e autonomamente.
	B	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche in maniera corretta.
	C	L'alunna/o riconosce le convenzioni ortografiche e le rispetta se guidato.
	D	L'alunna/o riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche solo se guidato.

STORIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>		
	A	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini in maniera completa e autonomamente.
	B	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini in maniera corretta.
	C	L'alunna/o utilizza immagini in maniera corretta e ricava informazioni se guidato.
	D	L'alunna/o utilizza e ricava informazioni da immagini solo se guidato.
<p>Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</p>		
	A	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in modo consapevole e autonomo.
	B	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo in modo corretto.
	C	L'alunna/o riconosce relazioni temporali in maniera essenziale e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo se guidato.
	D	L'alunna/o riconosce relazioni temporali e utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo solo se guidato.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.		
	A	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze in modo consapevole e autonomo.
	B	L'alunna/o organizza le conoscenze, individua analogie e differenze in modo corretto.
	C	L'alunna/o organizza le conoscenze in modo abbastanza corretto, individua analogie e differenze se guidato.
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.		
	A	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo completo e autonomamente.
	B	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo corretto.
	C	L'alunna/o rappresenta le conoscenze in modo essenziale.
		D L'alunna/o rappresenta le conoscenze solo se guidato.

GEOGRAFIA – *Area storico-geografico-sociale*

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>		
	A	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo consapevole e autonomamente.
	B	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo corretto.
	C	L'alunna/o si orienta nello spazio noto in modo essenziale.
<p><u>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità</u> Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>		
	A	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo completo e autonomamente.
	B	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo corretto.
	C	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo essenziale.
	D	L'alunna/o riconosce e interpreta la rappresentazione dello spazio in modo solo se guidato.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>		
	A	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo completo e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo corretto.
	C	L'alunna/o individua e distingue elementi fisici e antropici in modo essenziale.
<p>Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>		
	A	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera completa e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera corretta.
	C	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni in maniera essenziale.
	D	L'alunna/o riconosce gli spazi e le loro funzioni solo se guidato.

EDUCAZIONE CIVICA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Regole della convivenza in classe Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.</p>		
	A	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere in modo corretto e responsabile.
	B	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere in modo adeguato.
	C	L'alunna/o si relaziona e collabora per il miglioramento delle relazioni sociali e il proprio benessere in modo discontinuo.
<p>Regole della convivenza fuori dalla classe Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.</p>		
	A	L'alunna/o riconosce e rispetta pienamente e con senso di responsabilità l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.
	B	L'alunna/o riconosce e rispetta adeguatamente l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.
	C	L'alunna/o inizia a riconoscere e rispettare l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.
	D	L'alunna/o se guidato, riconosce e rispetta l'ambiente circostante come patrimonio da tutelare e rispettare.

MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	A	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	B	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole portando a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo. Riesce ad eseguire operazioni con numeri e oggetti naturali mobilitando le risorse fornite dal docente.
	C	L'alunna/o riconosce i numeri naturali entro il 20 seppur con qualche difficoltà portando a termine i compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Riesce ad eseguire operazioni con numeri ed oggetti naturali solo con l'ausilio del docente.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere i numeri naturali entro il 20 in numeri e parole, portando a termine i compiti solo con l'ausilio del docente. Riesce ad eseguire con difficoltà operazioni con numeri ed oggetti naturali.
<p>Spazio e misure Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o individua forme geometriche piane rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Confronta tra loro forme e figure geometriche mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	B	L'alunna/o individua forme geometriche piane rappresentandole, descrivendole ed operando con esse sul piano portando a termine i compiti in situazioni note in modo autonomo. Confronta fra loro forme e figure geometriche mobilitando le risorse fornite dal docente.
	C	L'alunna/o individua forme geometriche con qualche difficoltà, rappresentandole sul piano. Confronta tra loro forme e figure geometriche solo con l'ausilio del docente.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare forme geometriche piane, portando a termine i compiti solo con l'ausilio del docente. Confronta con difficoltà forme geometriche anche con l'aiuto del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Spazio e misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	A	L'alunna/o individua le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito in situazioni note e non note. Confronta misure diverse mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	B	L'alunna/o individua le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito in situazioni note. Confronta misure diverse mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
	C	L'alunna/o Individua seppur con difficoltà, le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti solo in situazioni note. Confronta misure diverse con l'ausilio del docente.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare le risorse necessarie per localizzare oggetti nello spazio fisico operando ordinamenti e confronti, portando a termine il compito solo in situazioni note. Confronta con difficoltà misure diverse anche con l'ausilio del docente.
<p>Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	A	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, motivando le strategie applicate.
	B	L'alunna/o raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note in modo autonomo mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.
	C	L'alunna/o raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta seppur con qualche difficoltà, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito solo in situazioni note con l'ausilio del docente.

	D

L'alunna/o mostra difficoltà nel raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta, raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito solo con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	A	L'alunna/o riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie strategie.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve anche se con qualche difficoltà, semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	A	L'alunna/o coglie ed osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie strategie
	B	L'alunna/o osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o osserva, seppur con difficoltà, fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza personale, manipolando materiali per afferrarne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	A	L'alunna/o Individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua gli elementi della realtà circostante, seppur con qualche difficoltà, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente.

	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare gli elementi della realtà circostante, formulando ipotesi e verificandole attraverso semplici esperimenti, portando a termine il compito solo in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente.
--	----------	---

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	A	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce portare a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce ed osserva, seppur con qualche difficoltà, la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce a portare a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere ed osservare la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base a caratteristiche comuni, riconoscendone a fatica le diversità e le loro relazioni con l'ambiente. Riesce a portare a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	A	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	
	B	L'alunna/o identifica e discrimina le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	
	C	L'alunna/o identifica e discrimina seppur con difficoltà, le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito in situazioni note, con l'ausilio del docente.	
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare e discriminare le diverse tipologie di materiali portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	
<p>Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	A	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o sceglie e utilizza strumenti di uso quotidiano seppur con difficoltà, comprendendone parzialmente strutture e funzioni, portando a termine il compito in situazioni note, con l'ausilio del docente.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nello scegliere e nell'utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone difficilmente strutture e funzioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	L'alunna/o

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	L'alunna/o

EDUCAZIONE MOTORIA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>		
	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>		
	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	B	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	C	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	D	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	C	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	D	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

ARTE E IMMAGINE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello		
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>				
	A	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale.	L'alunna/o	
	B	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo abbastanza preciso e appropriato.	L'alunna/o	
	C	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo semplice.	L'alunna/o	
<p>Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	D	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, solo se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo impreciso.	L'alunna/o	
	A	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo preciso e completo, fornendo un'interpretazione personale.	L'alunna/o	
	B	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo una piccola interpretazione personale.	L'alunna/o	
	C	L'alunna/o osserva, individua e descrive, se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.	L'alunna/o	
	D	L'alunna/o osserva, individua e descrive, solo se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo essenziale e non sempre corretto.	L'alunna/o	

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.			
	A	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo corretto e fornendo una piccola interpretazione personale.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, se guidato alcune caratteristiche in modo corretto.	L'alunna/o
D	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, solo se guidato, qualche caratteristica.	L'alunna/o	

MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	A	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare interesse.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali con facilità e modo rapido corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e adeguata concentrazione.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con discreta attenzione.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con poca attenzione.	L'alunna/o
<p>Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	A	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo corretto dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa al canto corale.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o, se guidato, riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o, solo se guidato, riproduce, con scasso interesse rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche in modo adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce, riproduce in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.	L'alunna/o

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>			
	A	L'alunna/o individua con precisione aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o individua aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o, se guidato, individua gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali a lui noti.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o, solo se guidato, individua alcuni aspetti estetici di brani musicali a lui noti.	L'alunna/o

INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici C	Liv.	Descrizione del livello	
Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	A	L'alunna/o ascolta e comprende con sicurezza vocaboli, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note e non.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o ascolta e comprende con facilità vocaboli, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o ascolta e comprende, se guidato, semplici vocaboli, espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, solo in situazioni note.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o ascolta e comprende parzialmente semplici vocaboli, espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, solo se guidato e in situazioni note.	L'alunna/o
Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o riproduce con sicurezza e padronanza semplici canzoni e filastrocche; interagisce con disinvoltura con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o riproduce con facilità e continuità semplici canzoni e filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, utilizzando diversi tipi di supporto.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o riproduce per imitazione semplici canzoni e filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, con il supporto dell'insegnante.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o riproduce per imitazione e solo occasionalmente semplici canzoni e filastrocche; interagisce parzialmente con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunna/o

VALUTAZIONE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	liv	Descrizione del livello
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A ¹	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente e consapevole.
	B	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto.
	C	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	D	L'alunna/o ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato dall'insegnante.
Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A	L'alunna/o legge in modo corretto e scorrevole, ricavando le informazioni principali in modo completo e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge in modo corretto ricavando le informazioni principali in modo adeguato.
	C	L'alunna/o legge in modo meccanico e ricava solo le informazioni essenziali.
	D	L'alunna/o legge e comprende solo con il supporto del docente.

¹ A=Avanzato – B=Intermedio – C=Base – D=In via di l acquisizione

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello								
<p>Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="595 349 607 424">A</td> <td data-bbox="607 349 2018 424">L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in piena autonomia, in modo corretto e ben organizzato.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 424 607 464">B</td> <td data-bbox="607 424 2018 464">L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 464 607 504">C</td> <td data-bbox="607 464 2018 504">L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo poco organizzato.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 504 607 544">D</td> <td data-bbox="607 504 2018 544">L'alunna/o scrive sotto dettatura con difficoltà e produce semplici testi solo con il supporto del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in piena autonomia, in modo corretto e ben organizzato.	B	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo corretto.	C	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo poco organizzato.	D	L'alunna/o scrive sotto dettatura con difficoltà e produce semplici testi solo con il supporto del docente.
A	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in piena autonomia, in modo corretto e ben organizzato.									
B	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo corretto.									
C	L'alunna/o scrive sotto dettatura e produce semplici testi in modo poco organizzato.									
D	L'alunna/o scrive sotto dettatura con difficoltà e produce semplici testi solo con il supporto del docente.									
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="595 863 607 903">A</td> <td data-bbox="607 863 2018 903">L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo appropriato e in piena autonomia.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 903 607 943">B</td> <td data-bbox="607 903 2018 943">L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 943 607 983">C</td> <td data-bbox="607 943 2018 983">L'alunna/o con il supporto del docente comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo non sempre appropriato.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 983 607 1023">D</td> <td data-bbox="607 983 2018 1023">L'alunna/o solo se guidato comprende il significato di nuovi termini.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo appropriato e in piena autonomia.	B	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo corretto.	C	L'alunna/o con il supporto del docente comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo non sempre appropriato.	D	L'alunna/o solo se guidato comprende il significato di nuovi termini.
A	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo appropriato e in piena autonomia.									
B	L'alunna/o comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo corretto.									
C	L'alunna/o con il supporto del docente comprende il significato di nuovi termini e li usa in modo non sempre appropriato.									
D	L'alunna/o solo se guidato comprende il significato di nuovi termini.									

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>		
	A	L'alunna/o conosce le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo sicuro e in piena autonomia nella produzione scritta e orale.
	B	L'alunna/o conosce le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo corretto nella produzione scritta e orale.
	C	L'alunna/o conosce alcune parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche in modo discontinuo nella produzione scritta e orale.
	D	L'alunna/o solo se guidato riconosce le parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.

STORIA – *Area storico-geografico-sociale*

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.		
	A	L'alunna/o riconosce le fonti e ricava le informazioni sul passato in modo completo e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce le fonti e ricava le informazioni sul passato in modo corretto.
	C	L'alunna/o riconosce tracce del passato e ricava informazioni con la guida del docente.
	D	L'alunna/o riconosce tracce del passato e ricava informazioni solo se guidato.

Organizzazione delle informazioni

Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.

A	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo consapevole e in piena autonomia.
B	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo corretto.
C	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali in modo essenziale.
D	L'alunna/o riconosce rapporti di causalità, cicli temporali e usa indicatori temporali solo se guidato.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	A	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo sicuro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto.
	C	L'alunna/o comprende la funzione in maniera essenziale usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con la guida del docente.
	D	L'alunna/o comprende la funzione e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in solo se guidato.
<p>Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	A	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo chiaro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo corretto.
	C	L'alunna/o rappresenta le conoscenze e le riferisce in modo semplice ed essenziale.
	D	L'alunna/o rappresenta le conoscenze solo se guidato.

GEOGRAFIA – *Area storico-geografico-sociale*

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello								
<p>Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="678 539 837 616">A</td> <td data-bbox="837 539 2031 616">L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza e in piena autonomia.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 616 837 655">B</td> <td data-bbox="837 616 2031 655">L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 655 837 695">C</td> <td data-bbox="837 655 2031 695">L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo essenziale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 695 837 735">D</td> <td data-bbox="837 695 2031 735">L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici solo se guidato.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza e in piena autonomia.	B	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto.	C	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo essenziale.	D	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici solo se guidato.
A	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza e in piena autonomia.									
B	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto.									
C	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici in modo essenziale.									
D	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici solo se guidato.									
<p>Linguaggio della geografia Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="678 922 837 999">A</td> <td data-bbox="837 922 2031 999">L'alunna/o legge, interpreta la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in maniera completa e in piena autonomia.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 999 837 1038">B</td> <td data-bbox="837 999 2031 1038">L'alunna/o legge, comprende la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1038 837 1078">C</td> <td data-bbox="837 1038 2031 1078">L'alunna/o legge, comprende la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo essenziale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1078 837 1118">D</td> <td data-bbox="837 1078 2031 1118">L'alunna/o legge, la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta solo se guidato.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o legge, interpreta la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in maniera completa e in piena autonomia.	B	L'alunna/o legge, comprende la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo corretto.	C	L'alunna/o legge, comprende la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo essenziale.	D	L'alunna/o legge, la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta solo se guidato.
A	L'alunna/o legge, interpreta la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in maniera completa e in piena autonomia.									
B	L'alunna/o legge, comprende la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo corretto.									
C	L'alunna/o legge, comprende la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta in modo essenziale.									
D	L'alunna/o legge, la pianta di uno spazio noto e lo rappresenta solo se guidato.									

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello								
<p>Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="855 558 833 635">A</td> <td data-bbox="833 558 2031 635">L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo sicuro, completo e in piena autonomia.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="855 635 833 673">B</td> <td data-bbox="833 635 2031 673">L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="855 673 833 711">C</td> <td data-bbox="833 673 2031 711">L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo essenziale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="855 711 833 750">D</td> <td data-bbox="833 711 2031 750">L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente solo se guidato.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo sicuro, completo e in piena autonomia.	B	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo corretto.	C	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo essenziale.	D	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente solo se guidato.
A	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo sicuro, completo e in piena autonomia.									
B	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo corretto.									
C	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente in modo essenziale.									
D	L'alunna/o individua gli elementi naturali e antropici di un ambiente solo se guidato.									
<p>Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="855 957 833 1034">A</td> <td data-bbox="833 957 2031 1034">L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo consapevole e in piena autonomia.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="855 1034 833 1072">B</td> <td data-bbox="833 1034 2031 1072">L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="855 1072 833 1110">C</td> <td data-bbox="833 1072 2031 1110">L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e riconosce le loro funzioni in modo essenziale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="855 1110 833 1149">D</td> <td data-bbox="833 1110 2031 1149">L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e riconosce le loro funzioni solo se guidato.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo consapevole e in piena autonomia.	B	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo corretto.	C	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e riconosce le loro funzioni in modo essenziale.	D	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e riconosce le loro funzioni solo se guidato.
A	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo consapevole e in piena autonomia.									
B	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e comprende le loro funzioni in modo corretto.									
C	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e riconosce le loro funzioni in modo essenziale.									
D	L'alunna/o distingue i vari tipi di spazio e riconosce le loro funzioni solo se guidato.									

EDUCAZIONE CIVICA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Regole della convivenza in classe Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.</p>	A	L'alunna/o riconosce e rispetta consapevolmente i valori delle comunità, sia in ambiente digitale che analogico apportando il proprio contributo personale.
	B	L'alunna/o riconosce e rispetta correttamente i valori delle comunità, sia in ambiente digitale che analogico.
	C	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo essenziale i valori delle comunità, sia in ambiente digitale che analogico.
	D	L'alunna/o riconosce e rispetta i valori delle comunità, sia in ambiente digitale che analogico solo se guidato.
<p>Regole della convivenza fuori dalla classe Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.</p>	A	L'alunna/o ha piena consapevolezza nel riconoscere la cooperazione come valore fondamentale nella vita quotidiana nei vari contesti: scolastici ed extrascolastici (tutela e rispetto dell'ambiente).
	B	L'alunna/o riconosce in modo corretto la cooperazione come valore fondamentale nella vita quotidiana nei vari contesti: scolastici ed extrascolastici (tutela e rispetto dell'ambiente).
	C	L'alunna/o inizia a riconoscere la cooperazione come valore fondamentale nella vita quotidiana nei vari contesti: scolastici ed extrascolastici (tutela e rispetto dell'ambiente).
	D	L'alunna/o, solo se guidato e aiutato dai compagni, riconosce la cooperazione come valore fondamentale nella vita quotidiana nei vari contesti: scolastici ed extrascolastici (tutela e rispetto dell'ambiente).

MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	A	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riesce ad identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riesce seppure con qualche difficoltà ad identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, contare scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali entro il 100, eseguendo semplici operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in solo situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Spazio e misure Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o individua e localizza oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua e localizza oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua e localizza, seppur con qualche difficoltà, oggetti nello spazio riconoscendo le principali figure geometriche, identificando e applicando la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'ausilio del docente.

	<p>D L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nel localizzare oggetti nello spazio, faticando nel riconoscere le principali figure geometriche e la simmetria. Porta a termine i compiti assegnati solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>
--	---

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Spazio e misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	<p>A</p>	<p>L'alunna/o identifica e confronta diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>B</p>	<p>L'alunna/o identifica e confronta diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>
	<p>C</p>	<p>L'alunna/o identifica e confronta, seppur con qualche difficoltà, diversi tipi di misura sapendosi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</p>
	<p>D</p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare e nel confrontare diversi tipi di misura e nel sapersi orientare nello spazio fisico, portando a termine il compito solo in situazioni note, con l'ausilio del docente.</p>

Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo
	C	L'alunna/o seleziona e raccoglie dati, seppur con qualche difficoltà, derivanti dall'esperienza diretta raggruppandoli attraverso semplici rappresentazioni grafiche, portando a termine il compito in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare e raccogliere dati derivanti dall'esperienza diretta e a raggrupparli attraverso semplici grafici, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	A	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo e motivando le proprie strategie risolutive, portando, così, a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo le proprie strategie risolutive, portando, così, a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve diverse situazioni problematiche, seppur con qualche difficoltà, utilizzando le operazioni aritmetiche, riconoscendo le proprie strategie risolutive, portando, così a termine il compito in situazioni note, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	A	L'alunna/o individua e osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua e osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per cogliere proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua e osserva, seppur con qualche difficoltà, fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per cogliere proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse con l'aiuto del docente.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nell'osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, nel manipolare materiali per cogliere proprietà e qualità al fine di riconoscerne funzioni e modi d'uso. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

<p>Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</p>	A	L'alunna/o individua ed osserva elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto e portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua ed osserva elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i propri compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua ed osserva, seppur con qualche difficoltà, elementi della realtà circostante, formulando ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i compiti in situazioni note, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nell'osservare elementi della realtà circostante, formulando a fatica ipotesi da verificare con semplici esperimenti comprendendone le relazioni di causa effetto. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
-----------------	------	-------------------------

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</p>	A	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce ed osserva la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce ed osserva, anche se con qualche difficoltà, la realtà del mondo animale e vegetale, classificando animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito in situazioni note, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere e nell'osservare la realtà del mondo animale e vegetale, classificando a fatica animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni, portando a termine il compito solo in situazioni note, con l'ausilio dell'insegnante.

TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Descrizione del livello	
<p>Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	A	L'alunna/o individua, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti ed artefatti tecnologici, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua ed esplora, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici, portando a termine il compito in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare e nell'esplorare funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici, potando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	A	L'alunna/o sceglie ed utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o utilizza, seppur con qualche difficoltà i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, solo attraverso una serie di risorse fornite dal docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

EDUCAZIONE MOTORIA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	B	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	C	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	D	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	C	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	D	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

ARTE E IMMAGINE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Descrizione del livello	
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	A	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo creativo e personale.
	B	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti e plastici in modo abbastanza preciso e appropriato.
	C	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo semplice.
	D	L'alunna/o sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare, solo se guidato, disegni, dipinti, collage, piccoli oggetti e plastici in modo impreciso.
<p>Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	A	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo preciso e completo, fornendo un'interpretazione personale.
	B	L'alunna/o osserva, individua e descrive nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo corretto, fornendo una piccola interpretazione personale.
	C	L'alunna/o osserva, individua e descrive, se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.
	D	L'alunna/o osserva, individua e descrive, solo se guidato, nelle immagini forme, colori ed elementi compositivi in modo essenziale e non sempre corretto.

Nuclei tematici		Descrizione del livello
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.		
	A	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale.
	B	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni, cogliendone le caratteristiche in modo corretto e fornendo una piccola interpretazione personale.
	C	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, se guidato alcune caratteristiche in modo corretto.
	D	L'alunna/o osserva semplici opere d'arte e/o illustrazioni e coglie, solo se guidato, qualche caratteristica.

MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Descrizione del livello	
<p>Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	A	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare interesse.
	B	L'alunna/o distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali con facilità e modo rapido corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e adeguata concentrazione.
	C	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con discreta attenzione.
	D	L'alunna/o distingue, se guidato, suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente sia naturali, sia artificiali. Ascolta brani musicali con poca attenzione.
<p>Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	A	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche verbale, iconico e strumentale. Partecipa attivamente e con sicurezza al canto corale.
	B	L'alunna/o riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche verbale, iconico e strumentale. Partecipa al canto corale.
	C	L'alunna/o, se guidato, riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Partecipa a semplici canti corali.
	D	L'alunna/o, solo se guidato, riproduce, con scarso interesse rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima canzoni e filastrocche ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale. Riproduce, riproduce in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio, verbale, iconico e strumentale.

Nuclei tematici	Descrizione del livello	
<p>Comprendere e apprezzare gli eventi sonori</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>		
	A	L'alunna/o individua con precisione aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	B	L'alunna/o individua aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
	C	L'alunna/o, se guidato, individua gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali a lui noti.
	D	L'alunna/o, solo se guidato, individua alcuni aspetti estetici di brani musicali a lui noti.

INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Descrizione del livello									
<p>Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="819 400 936 523">A</td> <td data-bbox="940 400 2078 523">L'alunna/o ascolta e comprende sempre e con sicurezza vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note e non.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="819 526 936 598">B</td> <td data-bbox="940 526 2078 598">L'alunna/o ascolta e comprende con facilità vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="819 601 936 673">C</td> <td data-bbox="940 601 2078 673">L'alunna/o ascolta e comprende, se guidato, vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, solo in situazioni note.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="819 676 936 796">D</td> <td data-bbox="940 676 2078 796">L'alunna/o ascolta e comprende, solo se guidato e solo in situazioni note, vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o ascolta e comprende sempre e con sicurezza vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note e non.	B	L'alunna/o ascolta e comprende con facilità vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note.	C	L'alunna/o ascolta e comprende, se guidato, vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, solo in situazioni note.	D	L'alunna/o ascolta e comprende, solo se guidato e solo in situazioni note, vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine.
A	L'alunna/o ascolta e comprende sempre e con sicurezza vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note e non.									
B	L'alunna/o ascolta e comprende con facilità vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, in situazioni note.									
C	L'alunna/o ascolta e comprende, se guidato, vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine, solo in situazioni note.									
D	L'alunna/o ascolta e comprende, solo se guidato e solo in situazioni note, vocaboli, frasi, semplici espressioni ed istruzioni di uso quotidiano, associandoli ad un'immagine.									
<p>Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="819 799 936 871">A</td> <td data-bbox="940 799 2078 871">L'alunna/o riproduce con sicurezza canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, in situazioni note e non.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="819 874 936 986">B</td> <td data-bbox="940 874 2078 986">L'alunna/o riproduce con facilità e continuità canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, in situazioni note.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="819 989 936 1101">C</td> <td data-bbox="940 989 2078 1101">L'alunna/o riproduce, se guidato, semplici canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, con il supporto dell'insegnante.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="819 1104 936 1209">D</td> <td data-bbox="940 1104 2078 1209">L'alunna/o riproduce parzialmente semplici canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, solo se guidato e solo con il supporto dell'insegnante.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o riproduce con sicurezza canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, in situazioni note e non.	B	L'alunna/o riproduce con facilità e continuità canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, in situazioni note.	C	L'alunna/o riproduce, se guidato, semplici canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, con il supporto dell'insegnante.	D	L'alunna/o riproduce parzialmente semplici canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, solo se guidato e solo con il supporto dell'insegnante.
A	L'alunna/o riproduce con sicurezza canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, in situazioni note e non.									
B	L'alunna/o riproduce con facilità e continuità canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, in situazioni note.									
C	L'alunna/o riproduce, se guidato, semplici canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, con il supporto dell'insegnante.									
D	L'alunna/o riproduce parzialmente semplici canzoni o filastrocche; interagisce con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate, solo se guidato e solo con il supporto dell'insegnante.									

VALUTAZIONE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A¹	L'alunna/o ascolta e comprende in modo approfondito esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera chiara e originale.
	B	L'alunna/o ascolta e comprende in modo corretto esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera appropriata.
	C	L'alunna/o ascolta e comprende in modo essenziale esprimendosi negli scambi comunicativi in maniera semplice.
	D	L'alunna/o ascolta e comprende in modo discontinuo esprimendosi negli scambi comunicativi solo se sollecitato.
Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A	L'alunna/o legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende in modo immediato, operando collegamenti tra le informazioni del testo in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge in modo scorrevole e comprende in correttamente, operando collegamenti tra le informazioni del testo.
	C	L'alunna/o legge in modo corretto e comprende in modo essenziale.
	D	L'alunna/o legge in modo meccanico e solo se guidato comprende le informazioni principali di semplici testi.

¹ A=Avanzato – B=Intermedio – C=Base – D=In via di l acquisizione

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello								
<p>Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="779 504 786 576">A</td> <td data-bbox="786 504 2031 576">L'alunna/o produce e rielabora testi ben strutturati usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 576 786 616">B</td> <td data-bbox="786 576 2031 616">L'alunna/o produce e rielabora testi strutturati usando un linguaggio chiaro e corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 616 786 655">C</td> <td data-bbox="786 616 2031 655">L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 655 786 727">D</td> <td data-bbox="786 655 2031 727">L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice e solo con la guida del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o produce e rielabora testi ben strutturati usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia.	B	L'alunna/o produce e rielabora testi strutturati usando un linguaggio chiaro e corretto.	C	L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice.	D	L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice e solo con la guida del docente.
A	L'alunna/o produce e rielabora testi ben strutturati usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia.									
B	L'alunna/o produce e rielabora testi strutturati usando un linguaggio chiaro e corretto.									
C	L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice.									
D	L'alunna/o produce e rielabora testi usando un linguaggio semplice e solo con la guida del docente.									
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="779 959 786 1031">A</td> <td data-bbox="786 959 2031 1031">L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo sicuro e in piena autonomia.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 1031 786 1070">B</td> <td data-bbox="786 1031 2031 1070">L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 1070 786 1110">C</td> <td data-bbox="786 1070 2031 1110">L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo irregolare.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 1110 786 1150">D</td> <td data-bbox="786 1110 2031 1150">L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza solo con la guida del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo sicuro e in piena autonomia.	B	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo corretto.	C	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo irregolare.	D	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza solo con la guida del docente.
A	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo sicuro e in piena autonomia.									
B	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo corretto.									
C	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza in modo irregolare.									
D	L'alunna/o ricerca il significato di parole nuove e le utilizza solo con la guida del docente.									

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>		
	A	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo corretto.
	C	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi minime.
	D	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi di frasi minime solo se guidato.

STORIA – *Area storico-geografico-sociale*

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.	A	L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o individua, classifica e utilizza come fonti le tracce ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato in modo corretto.
	C	L'alunna/o individua le tracce, ricavando e organizzando informazioni su aspetti del passato solo se guidato.
	D	L'alunna/o solo se guidato riconosce le tracce del proprio passato e ricava informazioni essenziali su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	A	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo corretto.
	C	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo irregolare.
	D	L'alunna/o riconosce le relazioni temporali e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo solo se guidato.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	A	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo corretto.
	C	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua semplici differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi in modo essenziale.
	D	L'alunna/o organizza le conoscenze in semplici schemi e individua semplici differenze e analogie confrontando quadri storico-sociali diversi solo se guidato.

Produzione scritta e orale
Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

A	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti, esponendoli in modo chiaro, coerente, in piena autonomia e con un linguaggio specifico della disciplina.
B	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti, esponendoli in modo corretto e con un linguaggio appropriato.
C	L'alunna/o rappresenta conoscenze e concetti riferendoli con un linguaggio semplice.
D	L'alunna/o solo se guidato rappresenta conoscenze e concetti e riferisce in modo essenziale i contenuti appresi.

GEOGRAFIA – *Area storico-geografico-sociale*

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>		
	A	L'alunna/o si muove nello spazio circostante con consapevolezza e in piena autonomia, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
	B	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo corretto, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
	C	L'alunna/o si muove nello spazio circostante in modo soddisfacente, utilizzando punti di riferimento e punti cardinali con la guida del docente.
<p>Linguaggio della geografia Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>		
	A	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo corretto e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo corretto.
	C	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi, in modo discontinuo.
	D	L'alunna/o legge e interpreta rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi solo se guidato.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>		
	A	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto.
	C	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.
	D	L'alunna/o riconosce e descrive gli elementi di un ambiente solo se guidato.
<p>Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>		
	A	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo consapevole e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo corretto.
	C	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo in modo essenziale.
	D	L'alunna/o comprende l'organizzazione territoriale e le modifiche operate dall'uomo solo se guidato.

EDUCAZIONE CIVICA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Regole della convivenza in classe Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.</p>	A	L'alunna/o riconosce in modo consapevole e responsabile in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	B	L'alunna/o riconosce adeguatamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	C	L'alunna/o riconosce in modo essenziale in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
	D	L'alunna/o, solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni, riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole.
<p>Regole della convivenza fuori dalla classe Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.</p>	A	L'alunna/o responsabilmente rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.
	B	L'alunna/o in modo adeguato rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.
	C	L'alunna/o in modo discontinuo rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.
	D	L'alunna/o, solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni, rispetta le diversità e le regole relative alla tutela dell'ambiente come patrimonio da rispettare.

MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	A	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riesce a identificare, leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare, seppur con qualche difficoltà, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare, nel leggere, nel contare, nello scrivere, nel rappresentare, nell'ordinare, i numeri naturali, eseguendo operazioni verbalizzandone le procedure di calcolo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Spazio e misure Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o Individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o Individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Spazio e misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.</p>	A	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente
<p>Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</p>	A	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta, seppur con qualche difficoltà, dati di origine statistica portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'identificare, leggere, interpretare e rappresentare dati di origine statistica portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.</p>	A	L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con qualche difficoltà, situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e nell'utilizzare formule, tecniche e procedure di calcolo. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	A	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua nell'osservazione, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete, qualità proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzando e rappresentando i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti con difficoltà. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	A	L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie ed esegue esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o sceglie ed esegue, seppur con qualche difficoltà, esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nello scegliere e nell'eseguire esperimenti schematizzandone i risultati e comprendendo le relazioni di causa effetto con altrettanta difficoltà. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	A	L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, seppur con alcune difficoltà, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche e porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.

	D L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone a fatica le principali caratteristiche e porta a termine il compito in solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	A	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	A	L'alunna/o sceglie ed Utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o utilizza i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o utilizza, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, attraverso una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine i compiti in situazioni note, solo attraverso una serie di risorse fornite dal docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

EDUCAZIONE MOTORIA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>		
	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>		
	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	B	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	C	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	D	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	C	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	D	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

ARTE E IMMAGINE – *Area linguistico-espressiva*

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>			
	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o, se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.	L'alunna/o
D	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	L'alunna/o	

Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	A	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo non corretto o corretto solo se guidato dall'insegnante.	L'alunna/o

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	A	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente le proprie sensazioni.	L'alunna/o

MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.	L'alunna/o

<p>Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	A	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.	L'alunna/o

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>			
	A	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o, se guidato/a, valuta aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.	L'alunna/o
D	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.	L'alunna/o	

INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	A	L'alunna/o riconosce sempre, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note e non note.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o riconosce, con facilità, vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note ed in situazioni non note, con diversi tipi di supporto.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o riconosce, se guidato, semplici vocaboli e istruzioni relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia, solo in situazioni note.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o riconosce parzialmente, semplici vocaboli relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, solo se guidato e solo in situazioni note.	L'alunna/o

Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o produce con continuità e padronanza, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note e non note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o produce con facilità e con continuità, frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici utilizzando diversi tipi di supporto.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o produce, se guidato, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, solo in situazioni note. Interagisce con i compagni in brevi scambi dialogici con il supporto dell'insegnante.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o produce, solo se guidato ed in modo discontinuo, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, solo in situazioni note. Interagisce parzialmente con i compagni in brevi scambi dialogici solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunna/o

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	A	L'alunna/o legge e comprende sempre, con sicurezza e padronanza, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o legge e comprende spesso, senza difficoltà, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in contesti conosciuti, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti vocaboli conosciuti, solo accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo, se guidato, il loro significato globale.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o legge e comprende unicamente con il supporto del docente, cartoline, biglietti e brevi messaggi, contenenti solo vocaboli conosciuti, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parzialmente, se guidato, il loro significato globale.	L'alunna/o
Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	A	L'alunna/o scrive in modo autonomo e corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o scrive parole conosciute in modo autonomo e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o scrive, se guidato, parole conosciute e brevi frasi di uso quotidiano utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o scrive, solo se guidato, parole conosciute utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.	L'alunna/o

VALUTAZIONE CLASSI QUARTE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo completo e approfondito esprimendosi in modo pertinente e originale.
	B	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto esprimendosi in modo appropriato.
	C	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo, esprimendosi con termini semplici.
	D	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce solo se sollecitato esprimendosi in modo poco chiaro.
Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.	A	L'alunna/o legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando diverse strategie di lettura, comprendendo in modo immediato e operando collegamenti in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando diverse strategie di lettura, comprendendo in modo appropriato e autonomo.
	C	L'alunna/o legge in modo abbastanza corretto, comprendendo in modo essenziale le informazioni.
	D	L'alunna/o legge in modo meccanico comprendendo le informazioni principali solo se guidato.

Nuclei tematici	Liv	Descrizione del livello
	.	

<p>Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="698 272 779 347">A</td> <td data-bbox="779 272 2040 347">L'alunna/o produce testi ben strutturati e coerenti, usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 347 779 389">B</td> <td data-bbox="779 347 2040 389">L'alunna/o produce testi corretti e organizzati, usando un linguaggio chiaro.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 389 779 430">C</td> <td data-bbox="779 389 2040 430">L'alunna/o produce testi poco corretti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 430 779 472">D</td> <td data-bbox="779 430 2040 472">L'alunna/o produce testi semplici ed essenziali solo se guidato.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o produce testi ben strutturati e coerenti, usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia.	B	L'alunna/o produce testi corretti e organizzati, usando un linguaggio chiaro.	C	L'alunna/o produce testi poco corretti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.	D	L'alunna/o produce testi semplici ed essenziali solo se guidato.
A	L'alunna/o produce testi ben strutturati e coerenti, usando un linguaggio ricco e originale e in piena autonomia.								
B	L'alunna/o produce testi corretti e organizzati, usando un linguaggio chiaro.								
C	L'alunna/o produce testi poco corretti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.								
D	L'alunna/o produce testi semplici ed essenziali solo se guidato.								
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="698 730 779 772">A</td> <td data-bbox="779 730 2040 772">L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole con sicurezza e in piena autonomia.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 772 779 813">B</td> <td data-bbox="779 772 2040 813">L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in modo corretto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 813 779 855">C</td> <td data-bbox="779 813 2040 855">L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in maniera approssimativa.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 855 779 896">D</td> <td data-bbox="779 855 2040 896">L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole solo se guidato.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole con sicurezza e in piena autonomia.	B	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in modo corretto.	C	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in maniera approssimativa.	D	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole solo se guidato.
A	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole con sicurezza e in piena autonomia.								
B	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in modo corretto.								
C	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole in maniera approssimativa.								
D	L'alunna/o comprende l'uso e il significato delle parole solo se guidato.								

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>		
	A	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo sicuro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di frasi complesse in modo corretto.
	C	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici di semplici frasi in modo discontinuo.
	D	L'alunna/o riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.

STORIA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.		
	A	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo sicuro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo corretto.
	C	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo essenziale.
	D	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni essenziali solo se guidato.

Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.	A	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto.
	C	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo frammentario ed essenziale.
	D	L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate solo se guidato.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	A	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo sicuro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo corretto.
	C	L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo frammentario ed essenziale.
	D	L'alunna/o conosce il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato.

<p>Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	A	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo completo e li espone in modo chiaro, con ricchezza lessicale e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo corretto e li espone in modo chiaro.
	C	L'alunna/o rielabora i contenuti in modo frammentario e li riferisce con un linguaggio semplice ed essenziale.
	D	L'alunna/o riferisce i contenuti in modo frammentario ed essenziale rielaborati solo se guidato.

GEOGRAFIA – *Area storico-geografico-sociale*

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</p>		
	A	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo sicuro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo corretto.
	C	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo frammentario ed essenziale.
<p>Linguaggio della geografia Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>		
	A	L'alunna/o legge dati e carte geografiche con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo corretto.
	C	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo approssimativo.
	D	L'alunna/o legge dati e carte geografiche solo se guidato.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>		
	A	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare, in modo completo e in piena autonomia
	B	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani e quelli da tutelare e valorizzare in modo corretto.
	C	L'alunna/o conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani in modo approssimativo.
	D	L'alunna/o riconosce gli elementi principali dei paesaggi italiani solo se guidato.
<p>Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</p>		
	A	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale con consapevolezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale in modo corretto.
	C	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale approssimativo.
	D	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale solo se guidato.

EDUCAZIONE CIVICA – Area storico-geografico-sociale

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Regole della convivenza in classe Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico.</p>	A	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo consapevole valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo consapevole e responsabile.
	B	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo adeguato i valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo adeguato.
	C	L'alunna/o riconosce e rispetta in modo essenziale valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi in modo essenziale.
	D	L'alunna/o riconosce e rispetta valori, diritti e doveri nella comunità scolastica anche in piccoli gruppi solo se guidato dall'insegnante e in modo discontinuo.
<p>Regole della convivenza fuori dalla classe Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.</p>	A	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico in modo consapevole e maturo.
	B	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico in modo adeguato.
	C	L'alunna/o esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico in modo superficiale.
	D	L'alunna/o, solo se guidato e non ancora in modo essenziale, esprime le proprie idee nel considerare l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico.

MATEMATICA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</p>	A	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con qualche difficoltà, con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e supportate dal docente.
<p>Spazio e misure Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</p>	A	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.

	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Spazio e misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	A	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	B	L'alunna/o conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente

Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.	A	L'alunna/o individua, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua, legge, interpreta e rappresenta, seppur con alcune difficoltà, dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, nell'interpretare e rappresentare dati statistici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.	A	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con alcune difficoltà, problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

SCIENZE – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>A</p>	<p>L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
	<p>B</p>	<p>L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>
	<p>C</p>	<p>L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</p>
	<p>D</p>	<p>L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>

Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.	A	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o seleziona, seppur con qualche difficoltà, le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.	A	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza, seppur con qualche difficoltà, elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali

		attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

TECNOLOGIA – Area matematico-scientifico-tecnologica

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p>	A	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</p>	A	L'alunna/o sceglie come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando un serie di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando un serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o sceglie, seppur con qualche difficoltà, come utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando un serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</p>	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

EDUCAZIONE MOTORIA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</p>		
	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri.</p>		
	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	B	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	B	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	C	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	D	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	C	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	D	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

ARTE E IMMAGINE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>			
	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o, se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.	L'alunna/o
D	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	L'alunna/o	

<p>Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	A	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.	L'alunna/o

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	A	L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o individua con correttezza in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime adeguatamente le proprie sensazioni.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Familiarizza con alcune opere d'arte e di produzione artigianale. Esprime raramente le proprie sensazioni.	L'alunna/o

MUSICA – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</p>	A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.	L'alunna/o
<p>Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	A	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.	L'alunna/o

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo.</p>			
	A	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o, se guidato/a, valuta aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.	L'alunna/o

INGLESE – Area linguistico-espressiva

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	A	L'alunna/o analizza e comprende con consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note e non, individuando le parole chiave.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o analizza e comprende con facilità brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente, e brevi testi multimediali, in situazioni note, individuando le parole chiave.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o analizza e comprende, se guidato, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente, e brevi testi multimediali, solo in situazioni note, individuando talvolta le parole chiave.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o analizza e comprende parzialmente, solo se guidato e in situazioni note, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, se pronunciate correttamente, e brevi testi multimediali, individuando raramente le parole chiave.	L'alunna/o
<p>Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	A	L'alunna/o descrive con padronanza persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note e non. Interagisce in modo consapevole con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o descrive con facilità persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o descrive, se guidato, persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o descrive, in modo frammentario e solo se guidato, persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole conosciute. Non sempre riferisce informazioni personali, in situazioni note. Interagisce con poca fluidità, solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunna/o

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello	
<p>Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>			
	A	L'alunna/o coglie con sicurezza parole e frasi familiari in brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o coglie spesso, senza difficoltà, parole e frasi familiari in brevi testi, accompagnati da supporti visivi.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o coglie, se guidato, parole e frasi familiari in brevi testi, solo se accompagnati da supporti visivi.	L'alunna/o
<p>Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	D	L'alunna/o coglie parzialmente, solo se guidato, parole e frasi familiari in brevi testi, solo se accompagnati da supporti visivi.	L'alunna/o
	A	L'alunna/o scrive in modo personale e corretto messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, seguendo indicazioni date o in struttura libera.	L'alunna/o
	B	L'alunna/o scrive in modo autonomo e quasi sempre corretto messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando talvolta risorse fornite dal docente.	L'alunna/o
	C	L'alunna/o scrive, se guidato, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando risorse fornite dal docente.	L'alunna/o
	D	L'alunna/o scrive, solo se guidato, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.	L'alunna/o

VALUTAZIONE CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Ascolto e parlato Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi	A¹	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo logico e critico, rielabora ed utilizza un lessico appropriato e articolato, mantenendo alti livelli partecipativi.
	B	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto, utilizza un lessico adeguato, mantenendo buoni livelli partecipativi.
	C	L'alunna/o ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo, utilizza un lessico semplici, mantenendo un discreto livello di partecipazione.
	D	L'alunna/o ascolta e comprende in modo confuso mantenendo livelli partecipativi minimi ed interagisce solo se sollecitato.
Lettura Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale	A	L'alunna/o legge in maniera scorrevole ed espressiva e comprende in modo analitico e rapido con sicurezza e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge in maniera scorrevole ed espressiva e comprende in modo corretto.
	C	L'alunna/o legge in maniera abbastanza scorrevole e comprende in modo essenziale.
	D	L'alunna/o legge in maniera incerta e comprende solo se guidato.

¹ A= Avanzato; B=Intermedio; C=Base; D=In Via di l Acquisizione

Nuclei tematici	Liv .	Descrizione del livello
<p>Scrittura Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</p>		
	A	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera personale ed in piena autonomia, con una struttura sintattica corretta e articolata ed un lessico ricercato.
	B	L'alunna/o produce e rielabora testi in maniera corretta, con una struttura sintattica adeguata ed un lessico appropriato.
	C	L'alunna/o produce e rielabora brevi testi in maniera essenziale, con una struttura semplice e un lessico generico.
	D	L'alunna/o scrive brevi e semplici testi solo se guidato.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti</p>		
	A	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, con sicurezza ed in piena autonomia.
	B	L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di un termine e le relazioni tra le parole, in modo corretto.
	C	L'alunna/o comprende il significato letterale dei termini e le relazioni tra le parole in modo essenziale.
	D	L'alunna/o comprende il significato letterale dei termini solo se guidato.

Nuclei tematici	Liv .	Descrizione del livello
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>		
	A	L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.
	B	L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta
	C	L'alunna/o riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta
	D	L'alunna/o riconosce e le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato

INGLESE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Listening (comprensione orale) Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri</p>	A	L'alunna/o comprende con consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note e non, individuando le parole chiave e il senso generale.
	B	L'alunna/o comprende con facilità brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, in situazioni note, con diversi tipi di supporto, individuando le parole chiave e il senso generale.
	C	L'alunna/o comprende, se guidato, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, solo in situazioni note, individuando, talvolta, le parole chiave e il senso generale.
	D	L'alunna/o comprende parzialmente, solo se guidato e in situazioni note, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, individuando raramente le parole chiave e il senso generale.
<p>Speaking (produzione e interazione orale) Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note</p>	A	L'alunna/o descrive con padronanza persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, integrandone il significato con mimica e gesti in situazioni note e non. Interagisce in modo consapevole con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	B	L'alunna/o descrive con facilità persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note. Interagisce correttamente con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute.
	C	L'alunna/o descrive, se guidato, persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate e talvolta riferisce informazioni personali, solo in situazioni note. Interagisce con un adulto o con un compagno, utilizzando espressioni e frasi conosciute, solo con il supporto dell'insegnante.

	D L'alunna/o descrive in modo frammentario e solo se guidato, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute. Non sempre è in grado di riferire informazioni personali. Interagisce con poca fluidità, solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunna/o

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Reading (comprensione scritta) Leggere testi rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</p>	A	L'alunna/o coglie con sicurezza e padronanza il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
	B	L'alunna/o coglie spesso, senza difficoltà, il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, accompagnati da supporti visivi.
	C	L'alunna/o coglie, se guidato, il significato globale di brevi e semplici testi, individuando parole e frasi familiari, solo se accompagnati da supporti visivi.
	D	L'alunna/o coglie parzialmente, solo se guidato, il significato globale di brevi e semplici frasi, individuando esclusivamente parole familiari, solo se accompagnati da supporti visivi.
<p>Writing (produzione scritta) Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note</p>	A	L'alunna/o elabora in modo personale e corretto brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, seguendo indicazioni date o in struttura libera.
	B	L'alunna/o elabora in modo autonomo e quasi sempre corretto brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente
	C	L'alunna/o elabora, se guidato, brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando risorse fornite dal docente.
	D	L'alunna/o elabora solo se guidato, brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.

STORIA

Nuclei tematici	Liv ·	Descrizione del livello
<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita</p>	A	L'alunna/o produce e organizza le informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo consapevole e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo corretto
	C	L'alunna/o individua informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in maniera essenziale.
	D	L'alunna/o solo se guidato individua le informazioni essenziali da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico
<p>Organizzazione delle informazioni Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze</p>	A	L'alunna/o legge seleziona e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e sicuro, usando cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in piena autonomia.
	B	L'alunna/o legge e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
	C	L'alunna/o legge e individua semplici informazioni da una carta storico-geografica e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in modo discontinuo
	D	L'alunna/o solo se guidato riconosce una carta storico-geografica e individua alcune basilari informazioni

Nuclei tematici	Liv .	Descrizione del livello
Strumenti concettuali Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione		
	A	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo sicuro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo corretto.
	C	L'alunna/o utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo incerto ed essenziale.
Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	D	L'alunna/o solo se guidato usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e si avvia a comprendere quelli di altre civiltà
	A	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo sicuro e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo corretto.
	C	L'alunna/o espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo discontinuo, utilizzando un linguaggio semplice
	D	L'alunna/o solo se guidato individua aspetti caratterizzanti le società studiate e riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici Competenze	Liv .	Descrizione del livello
<p>Regole della convivenza in classe Rispettare i valori delle comunità, sviluppando la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo sia in ambiente digitale che analogico</p>	A	L'alunna/o comprende consapevolmente l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino.
	B	L'alunna/o comprende in modo adeguato l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino.
	C	L'alunna/o comprende in modo essenziale l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino.
	D	L'alunna/o fatica a comprendere l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione, dei concetti di cittadinanza e del rispetto dei diritti e doveri del cittadino.
<p>Regole della convivenza fuori dalla classe Esprimere le proprie idee trovando legami tra l'educazione civica e le educazioni/discipline, considerando l'ambiente come prezioso patrimonio da tutelare e rispettare sia in ambiente digitale che analogico</p>	A	L'alunna/o contribuisce in modo responsabile alla valorizzazione della cultura della non violenza, al rispetto dei diritti umani, alla solidarietà verso l'altro.
	B	L'alunna/o contribuisce in modo adeguato alla valorizzazione della cultura della non violenza, al rispetto dei diritti umani, alla solidarietà verso l'altro.
	C	L'alunna/o contribuisce in modo essenziale alla valorizzazione della cultura della non violenza, al rispetto dei diritti umani, alla solidarietà verso l'altro.
	D	L'alunna/o, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, contribuisce in modo essenziale alla valorizzazione della cultura della non violenza, al rispetto dei diritti umani, alla solidarietà verso l'altro.

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Liv .	Descrizione del livello
<p>Orientamento Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico</p>	A	L'alunna/o si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo sicuro, consapevole e in piena autonomia.
	B	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo corretto
	C	L'alunna/o non sempre riesce ad orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo superficiale
	D	L'alunna/o si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta solo se guidato
<p>Linguaggio della geografia Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio</p>	A	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione con sicurezza e in piena autonomia
	B	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in modo corretto
	C	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse in modo discontinuo
	D	L'alunna/o analizza e interpreta dati da fonti diverse solo se guidato

Nuclei tematici	Liv ·	Descrizione del livello
Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	A	L'alunna/o ha interiorizzato il concetto di regione geografica e conosce gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore con sicurezza e in piena autonomia
	B	L'alunna/o conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in modo corretto
	C	L'alunna/o conosce globalmente il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie, differenze e gli elementi di valore in modo essenziale
	D	L'alunna/o conosce in modo parziale il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie e differenze solo se guidato
Regione e sistema territoriale Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente	A	L'alunna/o riesce a individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con sicurezza e in piena autonomia, proponendo delle soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
	B	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo corretto
	C	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo semplice ed essenziale
	D	L'alunna/o individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale solo se guidato

MATEMATICA

Nuclei tematici	Liv .	Descrizione del livello
<p>Numeri Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità</p>	A	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua, Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.
	C	L'alunna/o individua, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con qualche difficoltà, con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali e frazionati. Utilizzando le quattro operazioni sia a livello mentale che scritto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e supportate dal docente.
<p>Spazio e misure Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni</p>	A	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in maniera autonoma.

	D L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
--	---

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Spazio e misure Determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti	A	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o seleziona e utilizza le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o seleziona e utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura e attua conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare ed utilizzare le principali unità di misura e attua, con altrettanta difficoltà, conversioni, operando ordinamenti e confronti. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Relazioni, dati e previsioni Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi	A	L'alunna/o Identifica, Legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o identifica, legge, interpreta e rappresenta dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o identifica, legge interpreta e rappresenta, seppur con lieve difficoltà, dati statistici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel leggere, interpretare e rappresentare dati statistici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Relazioni, dati e previsioni Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole</p>	A	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce e risolve problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce e risolve, seppur con alcune difficoltà, problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà a risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

SCIENZE

Nuclei tematici	Liv .	Descrizione del livello
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	A	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in maniera autonoma.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
<p>Osservare e sperimentare sul campo Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti</p>	A	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o seleziona le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o seleziona, seppur con qualche difficoltà, le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato

		stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel selezionare le risorse più opportune per eseguire semplici esperimenti formulando delle ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato stabilendo relazioni di causa effetto. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

Nuclei tematici	Liv .	Descrizione del livello
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche	A	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, osserva, descrive, analizza, seppur con qualche difficoltà, elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.

	D L'alunna/o mostra difficoltà nell'osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano individuandone e descrivendone i fenomeni naturali attraverso un linguaggio specifico. Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
--	---

MUSICA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Ascolto di eventi sonori Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto</p>	A	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.
	B	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.
	C	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.
	D	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.
<p>Produzione di eventi sonori Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	A	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	B	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
	C	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.

	D L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.	L'alunna/o

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Comprendere e apprezzare gli eventi sonori Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica in riferimento ai diversi contesti di tempo e luogo</p>		
	A	L'alunna/o valuta consapevolmente aspetti estetici in brani musicali, conosciuti e non, di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	B	L'alunna/o valuta con facilità aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, mettendoli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	C	L'alunna/o, se guidato/a, valuta aspetti estetici in brani musicali conosciuti di vario genere e stile, cercando di metterli in relazione alla cultura, al tempo storico e al luogo di provenienza.
	D	L'alunna/o, solo se guidato/a, valuta con difficoltà aspetti estetici in brani musicali conosciuti, solo di alcuni generi e stili.

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Esprimersi e comunicare Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi</p>	A	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	B	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse con la guida di un adulto.
	C	L'alunna/o, se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
	D	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.
<p>Osservare e leggere le immagini Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi</p>	A	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Comprendere e apprezzare le forme d'arte Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa</p>		
	A	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	B	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.
	C	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.
	D	L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
------------------------	-------------	--------------------------------

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="703 240 779 316">A</td> <td data-bbox="786 240 2036 316">L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="703 316 779 357">B</td> <td data-bbox="786 316 2036 357">L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="703 357 779 432">C</td> <td data-bbox="786 357 2036 432">L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="703 432 779 507">D</td> <td data-bbox="786 432 2036 507">L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	B	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.								
B	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.								
C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.								
D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.								
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="703 639 779 715">A</td> <td data-bbox="786 639 2036 715">L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="703 715 779 756">B</td> <td data-bbox="786 715 2036 756">L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="703 756 779 831">C</td> <td data-bbox="786 756 2036 831">L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="703 831 779 906">D</td> <td data-bbox="786 831 2036 906">L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</td> </tr> </table>	A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	B	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
A	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.								
B	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.								
C	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.								
D	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.								

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	A	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	B	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	C	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	D	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute</p>	A	L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	B	L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	C	L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.
	D	L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
Vedere e osservare Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	A	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="707 151 786 268">D</td> <td data-bbox="786 151 2067 268">L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</td> </tr> </table>	D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.						
D	L'alunna/o mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.								
<p>Prevedere e immaginare Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="707 595 786 746">A</td> <td data-bbox="786 595 2067 746">L'alunno sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le propri e scelte</td> </tr> <tr> <td data-bbox="707 746 786 858">B</td> <td data-bbox="786 746 2067 858">L'alunna/o sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in maniera autonoma.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="707 858 786 1010">C</td> <td data-bbox="786 858 2067 1010">L'alunna/o sceglie di utilizzare, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="707 1010 786 1123">D</td> <td data-bbox="786 1010 2067 1123">L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</td> </tr> </table>	A	L'alunno sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le propri e scelte	B	L'alunna/o sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in maniera autonoma.	C	L'alunna/o sceglie di utilizzare, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.
A	L'alunno sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le propri e scelte								
B	L'alunna/o sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in maniera autonoma.								
C	L'alunna/o sceglie di utilizzare, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.								
D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.								

Nuclei tematici	Liv.	Descrizione del livello
<p>Intervenire e trasformare Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni</p>	A	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
	B	L'alunna/o sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.
	C	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.
	D	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.

**Griglia di Valutazione degli apprendimenti
per la Scuola Secondaria di I grado**

Livelli di apprendimento	Voto Numerico	Descrittori
A–Avanzato	10	Ha una competenza completa e approfondita. Sa applicare le conoscenze a cose nuove. Rielabora le conoscenze in modo personale, dimostrando significative capacità critiche. Si esprime con linguaggio ricco e appropriato.
	9	Ha una competenza completa. Sa applicare le conoscenze a cose nuove. Rielabora le conoscenze in modo personale. Si esprime con linguaggio ricco e appropriato.
B–Intermedio	8	Ha una competenza sicura. Sa generalmente applicare le conoscenze a cose nuove. Rielabora le conoscenze. Si esprime con linguaggio corretto.
	7	Ha una competenza generalmente sicura. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni analoghe. Si esprime con linguaggio chiaro e corretto.
C–Base	6	Ha una competenza essenziale. Sa in genere applicare le conoscenze in situazioni simili. Acquisisce le competenze minime. Si esprime con un linguaggio sufficientemente corretto.
D–Iniziale	5	Parziale e mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali prefissati, per l' alunno, rispetto all' acquisizione di conoscenze, linguaggi, abilità. Assimilazione difficoltosa e conoscenza frammentaria dei contenuti, metodo di lavoro scarsamente produttivo.
	4	Gravi e numerose lacune nel raggiungimento degli obiettivi essenziali prefissati, stabiliti per l' alunno, rispetto all' acquisizione di conoscenze, linguaggi, abilità. Discontinuità nell' assimilazione e scarsa conoscenza dei contenuti.

GRIGLIA DECLINATA SECONDO CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO 4	Conoscenza frammentaria gravemente lacunosa.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 5	Conoscenza lacunosa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
VOTO 6	Conoscenza essenziale ed esposizione superficiale di conoscenze minime.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le in conoscenze acquisite modo essenziale.
VOTO 7	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.
VOTO 8	Conoscenza buona ed esposizione corretta e fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
VOTO 9	Conoscenza ampia ed esposizione fluida e sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
VOTO 10	Conoscenza ampia e approfondita ed esposizione fluida e ricca.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI: I II III

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità elaborandole in modo personale; mostra organicità e originalità nella elaborazione critica del pensiero logico e creativo.	10
	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri.	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo.	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	
	Ascolta e comprende testi di vario tipo.	Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo.	Decodifica in modo corretto i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	8
	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato.	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una adeguata comprensione analitica; comunica in modo esauriente.	
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Decodifica i testi in modo essenziale; individua discretamente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende globalmente inferenze e l'intenzionalità dell'autore; la comunicazione è essenziale.	6
		Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.		

			Decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, meccanicamente e se guidato, i contenuti delle sue conoscenze	5
			Non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo	4

Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.</p> <p>Eeguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
			Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
			Legge in modo spedito e alquanto espressivo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo	8
			Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra un'adeguata comprensione analitica.	7
			Legge in modo spedito ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende semplici inferenze e intenzionalità dell'autore.	6

			Legge con lieve difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà, meccanicamente e se guidato le intenzioni comunicative dell'autore.	5
Scrittura	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali utilizzando	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto. Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi,	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10
			Padroneggia la lingua scritta in maniera adeguata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	

	in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriate nel lessico, adeguate allo scopo e al destinatario. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Ha una padronanza della lingua scritta e organizza il discorso in modo ben articolato.	8
			Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, quasi sempre corretta, appropriata.	7
			Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto.	6
			Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	5
			Produce testi scorretti, elementari, incompleti e disorganici	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, effettuando scelte lessicali adeguate	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e approfondimento. Comprendere il significato figurato delle parole. Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura	L'alunno:	
			Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale che padroneggia in modo fluido e produttivo.	10
			Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente	9
			Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	8
			Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.	7
			Opera scelte linguistiche poco consapevoli e semplici	6
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	5
		Non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.	4	
		L'alunno:		
Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.	10	

Elementi di grammatic a esplicita e riflessiva sugli usi della lingua	nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato. Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso	Mostra conoscenze ampie e articolate.	9
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte		Conosce e rielabora in modo soddisfacente e approfondito.	8
			L'espressione è adeguata e mostra conoscenza e capacità di elaborazione soddisfacente anche se poco approfondite	7
			Conosce ed elabora in modo essenzialmente adeguato.	6
			Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà, in modo stentato e non autonomo	5
			Non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI: I, II, III

Indicatori

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.	Distinguere fonti e documenti di vario tipo, individuandone le informazioni storiche relative ad un'epoca. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno:	
			Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	10
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	9
			Usa fonti di diverso tipo per formare le proprie conoscenze.	8
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	7
			Comprende le informazioni esplicite ed essenziali delle fonti.	6
			Classifica e rielabora, senza analizzare, le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	5
			Non comprende le	4

			informazioni esplicite delle fonti	
Organizzazione delle informazioni	<p>L'alunno: Comprende testi storici, rielaborandoli con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca, selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni anche tra storia locale e periferica di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Causa-effetto - Spazio-tempo - Analogie-differenze. <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	L'alunno:	
			Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo, completo e critico.	10
			Confronta in modo critico eventi storici, elaborando motivati giudizi, nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale.	9
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati collocandoli nella giusta prospettiva spazio-temporale.	8
			Riconosce fatti, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.	7
			Sa rispondere a domande semplici sugli eventi storici essenziali, cogliendo le relazioni spazio-temporali.	6
			Organizza le informazioni in modo incerto, utilizzando superficialmente e in modo disorganico le fonti.	5
			Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici	4

Strumenti concettuali	<p>L'alunno: Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dai poteri medievali alla nascita della Repubblica, con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo al mondo contemporaneo.</p> <p>Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione ai fenomeni</p>	<p>Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune.</p>	L'alunno:	
			Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo esaustivo, logico e creativo e personale.	10
			Riconosce e usa il lessico specifico, usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi.	9
			Interpreta e produce grafici e cartine storiche, confrontando in modo molto pertinente le informazioni.	8
			Riconosce e usa semplici termini del lessico specifico, effettuando adeguati collegamenti.	7
			Effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	6

	storici studiati.		Comprende ed espone facili sequenze cronologiche, senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi.	5
			Dimostra scarsa conoscenza degli eventi e non risponde a semplici domande sui fatti storici essenziali	4
Produzione scritta e orale	L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite, stabilendo relazioni e collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi, rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio della disciplina	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	10
			Effettua i corretti collegamenti e l'organizzazione del discorso è coerente ed equilibrata.	9
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	8
			Comunica in modo discreto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.	7
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	6
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa, esprimendosi in modo incerto.	5
			Si esprime in modo molto lacunoso	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI: I, II, III

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'alunno:	
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente e in completa autonomia. Usa gli strumenti della disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, appropriato, completo e autonomo. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.	10
			Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo preciso e adeguato tutti gli strumenti della disciplina. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.	9
			Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo corretto e preciso tutti gli strumenti della disciplina. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.	8
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libri di testo, dati statistici, atlante e diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata). Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo corretto e preciso tutti gli strumenti della disciplina. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.	8
			Si orienta nello spazio e sulle carte usando in tutti gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.	7
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione. Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.		
Regione e sistema		Analizzare, in termini di		

territoriale		spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e mondiale.	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.	
	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.	<p>. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale e usa gli strumenti propri della in modo accettabile. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco adeguato e incerto. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza</p> <p>Non si orienta nello spazio e nelle carte. Non utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina. Non riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio. Non utilizza gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
INGLESE E FRANCESE Classi: I II III**

CRITERI LIVELLI	Comprensione della lingua		Produzione nella lingua		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche Conoscenza della cultura e della civiltà)	
	Orale	Scritta	Interazione orale	Scritta		
10	Comprende il testo in modo eccellente.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche e argomentative e descrittive	Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale.	Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato. Coglie autonomamente e le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari. Totale assenza di errori grammaticali.	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, e critico le strutture linguistiche.	Dimostra interesse e partecipazione molto lodevoli per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
9	Comprende autonomamente e il significato analitico del testo.	Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze ;sa coglierne le caratteristiche e argomentative e descrittive.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati, dimostrando una lodevole e personale capacità creativa.	Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente.	Dimostra interesse e attiva partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.

8	Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito.	Comprende in modo preciso significato un testo.	Interagisce e in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Valuta autonomamente e in modo approfondito.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Dimostra interesse e buona partecipazione per attività di individuazione, collegamento, ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.
7	Comprende correttamente le informazioni principali del testo.	Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto.	Interagisce in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata.	Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.	Dimostra interesse e partecipazione costanti per attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.

6	Comprende il significato globale del testo.	Comprende il significato generale di un testo.	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo. Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.	Dimostra interesse e partecipazione accettabili verso attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.
5	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo.	Comprende, guidato, il significato generale di un testo.	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.	Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture, solo se guidato.

4	L'alunno comprende solo alcuni elementi del testo.	Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo.	Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato.	Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari.	.	Dimostra interesse e partecipazione saltuari per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.
---	--	--	---	--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA – CLASSI I II III

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	L'allievo usa la simbologia matematica; Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico; Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega e confronta diversi procedimenti seguiti.	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non; applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate; utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse.	L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studi e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
			possiede complete approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
			possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
			possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la	7

			terminologia e i simboli.	
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	5
			Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); formalizza in modo incompleto, disegna in modo impreciso le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva; comprende poco la terminologia e la utilizza e in modo scorretto	4
Relazioni e funzioni	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
			Possiede conoscenze abilità complete; risulta autonomo generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			possiede conoscenze abilità essenziali; risultacorretto nelle	6

			applicazioni in situazioni semplici e note;	
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti	4
<p style="text-align: center;">Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità</p>			L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	9
			Possiede conoscenze abilità complete; risulta autonomo generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			possiede conoscenze abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
			possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I II III

Indicatori:

- Fisica e Chimica
- Astronomia e Scienza della Terra
- Biologia

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
------------------------	-------------------	-----------------------------------	--------------------	-------------

Fisica e chimica	<p>Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico;</p> <p>utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati affronta e risolve situazioni problematiche</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;</p> <p>utilizzare correttamente il concetto di energia;</p> <p>conoscere i concetti fondamentali della chimica;</p>	<p>L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10
			<p>possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni, denotando buone capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto;</p>	9
			<p>possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite e utilizza un linguaggio corretto.</p>	8
			<p>possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.</p>	7
			<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato</p>	4

Astronomia e scienze della Terra	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; individuare i rischi sismici e vulcanici;	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una buona capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto;	9
			possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.	7
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato	4

Biologia	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
			possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico;	7
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	5
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI I II III

Indicatori:

- Fruizione
- Produzione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici.	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno:	
			Usa in maniera eccellente la notazione di base.	10
			Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	9
			Usa con proprietà la notazione di base.	8
			Usa correttamente la notazione di base.	7
			Usa con essenzialità la notazione di base.	6
			Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	5
			Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	L'alunno:	
			Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	10
			Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.	9
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.	8
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	7
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	6
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	5
			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale.	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le	L'alunno:	
			Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	10
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	8
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	6
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del	5

		proprie esperienze.	messaggio.	
			Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE **ARTE E IMMAGINE - CLASSI I II III**

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli.	L'alunno: Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
		Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate.	produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	
		Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	8
		Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale.		
		Descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate.		

			<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p>	7
			<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia.</p>	6
			<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e necessita di guida</p>	5
			<p>completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante</p>	4
Osservare e	Lo studente padroneggia	Conoscere, descrivere, osservare e	L'alunno:	

leggere le immagini.	gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	<p>leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine.</p> <p>Conoscere la funzione delle immagini.</p> <p>Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica.</p> <p>Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.</p>	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche</p>	10
			<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p>	9
			<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche</p>	8
			<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.</p>	7
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	6
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</p>	5
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante; legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari</p>	4
	Lo studente legge le	Saper collocare nello spazio-tempo	L'alunno:	

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	il testo visivo descritto; esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo; conoscere e usare la terminologia specifica.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
	Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.	Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente; conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	9
	Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento	8
			Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi abbastanza soluzioni di intervento.	7
			Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi	6

			alcuni semplici interventi.	
			Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.	5
			Esprime scarse conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI: I II III

Indicatori:

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
	Lo studente rivela le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo. Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in	L'alunno:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere più completo e integrale.	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere più integrale.	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione.	8

Vedere, osservare e sperimentare		proiezioni ortogonale. Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.	Si orienta ad acquisire un sapere un sapere completo.	
			sa spiegare i fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta. Conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
			Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	5
			Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	4
Prevedere, immaginare e progettare	Lo studente realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	10
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	7
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
			Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	5

			realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
Intervenire, trasformare e produrre	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alla proprietà.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione delle materie plastiche.</p> <p>Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica fino alla scelta delle strutture portanti.</p> <p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	L'alunno:	
			conosce e usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10
			conosce e usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
			conosce e usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
			conosce e usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	7
			conosce e usa le varie tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
			È incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma lo usa con difficoltà.	5
			Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE CLASSI I II III

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici.	Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali; completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	10
			Sicura consapevolezza del proprio corpo; completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	9
			Completa consapevolezza del proprio corpo; sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	8
			Discreta consapevolezza del proprio corpo; adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	7
			Adeguata consapevolezza del proprio corpo; parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	6
			Non adeguata consapevolezza del proprio corpo; mediocre capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	5
			Scarsa consapevolezza del proprio corpo; scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo. Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.	Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo.	10
			Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo.	9
			Buona capacità di comunicare attraverso il corpo.	8
			Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo.	7
			Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo.	6

			Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo.	5
			Scarsa capacità di comunicare attraverso il corpo	4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni. Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto.	Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	10
			Consapevole conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	9
			Buona e corretta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	8
			Discreta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	7
			Adeguate conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	6
			Non accettabile conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	5
			Scarsa conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	4
salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni. Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo. Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti	Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	10
			Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	9
			Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	8
			Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	7
			Adeguate conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	6
			Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	5

		nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive.		
			Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

RELIGIONE CLASSI: I II III

Indicatori:

- Dio e l'uomo
- Il linguaggio religioso
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	5 Non sufficiente
II	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e	9/10

linguaggio religioso	locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea.	personale	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	5 Non sufficiente
			L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			Lacunoso e superficiale	5 Non sufficiente
I valori etici e religiosi	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita e progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Sapere esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno comprende, riconosce i valori religiosi in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 Distinto
			discreto e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			lacunoso e superficiale	5 Non sufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ED. CIVICA

Indicatori:

- ❖ Dignità della persona
- ❖ Identità ed appartenenza
- ❖ Relazione e alterità
- ❖ Partecipazione e azione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Valutazione
Dignità della persona	<p>L'alunno ha consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni</p> <p>Analizza fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Ha consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).</p>	<p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. (ed. all'affettività)</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. (ed. al benessere e alla salute).</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p> <p>Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. (ed. all'ambiente).</p> <p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. (ed. all'ambiente).</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica e assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé in modo:</p>	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente 10
			pertinente corretto e adeguato	Ottimo 9
			corretto e adeguato	Buono 8
			sostanzialmente adeguato	Discreto 7
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente 6
			Frammentario e scorretto	Mediocre 5
			Carente e inadeguato	<p>Per la scuola secondaria di 1° grado</p> <p>Insufficiente 4</p>
Identità ed appartenenza	<p>Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</p>	<p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</p>	<p>Accetta le differenze e gestisce responsabilmente diversi compiti. in modo:</p>	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente 10
			pertinente, corretto e adeguato	Ottimo 9
			corretto e adeguato	Buono 8
			sostanzialmente adeguato	Discreto 7
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente 6
			frammentario e poco corretto	Mediocre 5

			Carente e inadeguato	Per la scuola secondaria di 1° grado Insufficiente 4
Relazione e alterità	<p>Lo studente prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.</p> <p>Prende consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture.</p> <p>Conosce, nei tratti essenziali, le religioni primitive e dei popoli antichi.</p>	<p>Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse.</p> <p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p> <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.</p>	Mette in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri e accetta/condivide le regole stabilite in contesti diversi in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente 10
			pertinente, corretto e adeguato	Ottimo 9
			corretto e adeguato	Buono 8
			sostanzialmente adeguato	Discreto 7
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente 6
			frammentario e poco corretto	Mediocre 5
			Carente e inadeguato	Per la scuola secondaria di 1° grado Insufficiente 4
Partecipazione e azione	<p>Lo studente agisce in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p> <p>Conosce alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.</p>	<p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>Individuare i bisogni primarie quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.</p> <p>Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p>	Partecipa a momenti educativi formali ed informali e conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente 10
			pertinente, corretto e adeguato	Ottimo 9
			corretto e adeguato	Buono 8
			sostanzialmente adeguato	Discreto 7
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente 6
			frammentario e poco corretto	Mediocre 5
			Carente e inadeguato	Per la scuola secondaria di 1° grado Insufficiente 4

